

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Actividades de difusión

■ LORETO PICATOSTE *

La animación a la lectura y el acercamiento de la biblioteca al barrio son aspectos fundamentales en las bibliotecas públicas. Por razones presupuestarias no ha podido desarrollarse un programa continuo de difusión cultural sino actividades puntuales impulsadas por los propios bibliotecarios y dirigidas tanto a los usuarios de la biblioteca como a escolares y lectores potenciales, con un triple objetivo: promocionar la biblioteca, la formación de usuarios y la animación a la lectura.

La promoción de la Biblioteca

Se persigue proyectar la biblioteca al exterior y que ésta sea conocida por los vecinos del barrio, no sólo como un lugar de estudio y lectura sino como un centro dinámico de cultura en el que tenga cabida una variada gama de actividades, incluidas las de carácter lúdico.

Para lograr este objetivo se realizan visitas guiadas de los escolares en la que se les invita a descubrir las posibilidades que la biblioteca ofrece. Pretendemos presentar una imagen atractiva de la biblioteca, mediante la exposición de los libros más llamativos para el público o, a veces, transformándola en un mar o en un bosque fantástico poblado de hadas y gnomos como con la actividad realizada con ocasión de la publicación de la Guía de lectura *El bosque*.

También se han organizado concursos de cuentos, y un concurso de pócimas mágicas con motivo de la exposición de Roald Dahl. Además de escribir e ilustrar la pócima, los niños, a imitación de Jorge en *La maravillosa medicina de Jorge*, tuvieron la oportunidad

de "hacer" en la biblioteca una pócima mágica, mezclando diversos ingredientes y dirigidas por una bruja que hacía la suya en un gran caldero.

La participación de las bibliotecas en las ferias del libro del barrio o en jornadas del libro infantil tiene el propósito de lograr la integración de la biblioteca en el medio que le rodea.

Para implicar a las bibliotecas en los problemas de la sociedad y promover las relaciones interculturales se realizaron una serie de actividades que sirvieron de complemento a la publicación de la Guía *El otro, yo, lo diferente* contra el racismo y discriminación. Estas actividades consistieron en charlas-coloquio con distintas asociaciones de inmigrantes y en otras de tipo más dinámico en las que participaron el colectivo "No violencia y educación" y el grupo Karibú-América Latina.

La formación de usuarios

Dar a conocer lo que puede ofrecer la biblioteca a sus usuarios (y a lectores potenciales) y enseñarles a utilizar estos recursos para satisfacer sus necesidades son objetivos básicos de la misma.

Se realizan actividades de formación de usuarios con estudiantes de instituto (véase *La formación de jóvenes usuarios en la biblioteca*, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, n° 37, mayo 1993) y con estudiantes de EGB.

A los más pequeños se les enseña qué es la biblioteca, qué pueden hacer en ella y se les acerca al mundo del libro, mostrándoles sus formas y contenidos, sin entrar en el uso de catálogos ni en búsquedas. A los niños de más edad se les enseña a distinguir los

diferentes tipos de obras que pueden encontrar en la biblioteca (enciclopedias, diccionarios, atlas...) y cómo usarlas, a buscar en los catálogos y a localizar los libros en las estanterías. Se pretende que las visitas tengan un carácter dinámico por lo que se realizan diversas actividades que van desde los juegos de pistas hasta las preguntas del tipo "El tiempo es oro".

Además de trabajar con estudiantes, se han desarrollado actividades dirigidas a otros colectivos, entre ellos cabe citar la formación de usuarios para un grupo de drogodependientes en proceso de rehabilitación, que se viene llevando a cabo en la biblioteca de Aluche desde 1993, en colaboración con el Centro de Ayuda a Drogodependientes. Las actividades se centran en el uso y manejo de las publicaciones periódicas y de las obras de referencia que pueden satisfacer las necesidades culturales de los participantes. Se hace especial hincapié en el uso de la colección local. No se olvida, sin embargo, el papel de la biblioteca como incitadora de la lectura.

El aula de la mujer, formada por mujeres de mediana edad con bajo nivel cultural y con interés por reciclarse culturalmente, es otro grupo con el que se han llevado a cabo actividades de formación de usuarios en la biblioteca de Ciudad Lineal.

La animación a la lectura

Las actividades de animación a la lectura van encaminadas tanto a facilitar el acceso al libro como a fomentar el hábito de lectura entre la población infantil y adulta.

Con este fin, y para dar a conocer el fondo de las bibliotecas, se publi-

can con carácter semestral las guías de lecturas que recogen los títulos existentes en la biblioteca sobre un tema, un acontecimiento, un autor... o bien se hace una selección de títulos en determinadas fechas (navidad, verano, etcétera). Estas *Guías* se reparten a los usuarios y a los Colegios cercanos a ellas. Además, se realizan exposiciones bibliográficas con los libros incluidos en la guía y, en ocasiones, diversas actividades. Entre las guías publicadas en los últimos años citaremos las de *Carmen Vázquez-Vigo* (infantil), *El Bosque* (infantil), *Europa*, *El otro, yo, lo diferente* (contra el racismo, la xenofobia y la discriminación), y *Últimas adaptaciones cinematográficas*, que llama la atención sobre la interacción entre literatura y cine y que recoge conjuntamente títulos infantiles y para adultos. Como complemento de esta última guía se proyectaron películas basadas en obras literarias (*El piano*, *Aladino*, *Tomates verdes fritos*).

Con objeto de inculcar el hábito de la lectura han tenido lugar unos encuentros de orientación a la lectura en la biblioteca de Ciudad Lineal dirigidos a un público con bajo nivel cultural. Los participantes leían previamente un libro que luego comentaban y valoraban.

En 1994 se desarrolló un *Curso de formación de bibliotecas escolares* dirigido a las APAs del distrito de Salamanca, que tienen a su cargo bibliotecas de colegios. Los objetivos desarrollados fueron tres:

- La biblioteca escolar: biblioteca de aula y biblioteca de centro.
- Procesos técnicos, haciendo especial hincapié en la selección de fondos.

Un retrato de urgencia

- El **Sistema de Bibliotecas Públicas Municipales** en Madrid comienza en 1978, con la fundación de la Biblioteca de Latina en el distrito de Aluche.
- Actualmente se compone de **una Biblioteca Central y 22 bibliotecas municipales** repartidas por los distritos de la ciudad, observándose una gran diferencia entre las más antiguas y las creadas en los últimos años que han mejorado ostensiblemente sus dimensiones, instalaciones y la calidad de los servicios.
- Ofrecen los siguientes **servicios**: lectura y consulta en sala para adultos y para niños, sección de publicaciones periódicas, préstamo de libros, información bibliográfica y actividades de difusión cultural.
- Respecto a la **automatización**, actualmente están en funcionamiento los módulos de Adquisiciones y Catalogación, hallándose a prueba el OPAC. Aún no está definido el módulo de circulación. El Sistema utilizado es SIRTEX, de Software AG, usado en la Biblioteca Nacional pero adaptado a las propias necesidades.
- Cada biblioteca recibe un mínimo de 20 títulos de **publicaciones periódicas**, además del BOE, el Boletín de la Comunidad y el del Ayuntamiento de Madrid.
- Por el momento no se han incorporado **materiales audiovisuales**.
- Con periodicidad semestral se publica el *Boletín de nuevas adquisiciones*, uno de adultos y otro infantil. Este boletín se reparte entre colegios y centros del barrio interesados en el conocimiento de los fondos de la biblioteca.

- Formación de usuarios y animación a la lectura.

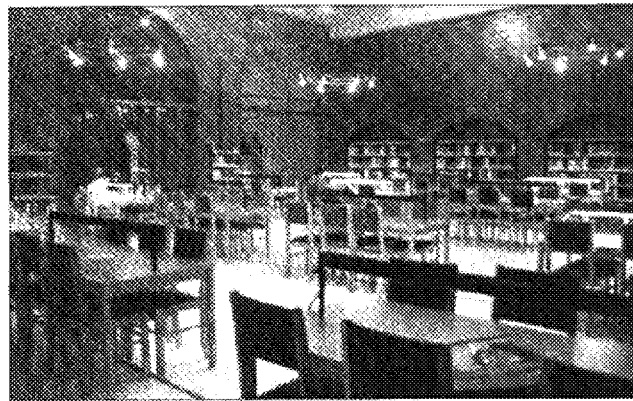
Se tiene previsto continuar esta iniciativa durante este año.

Entre las actividades de animación a la lectura desarrolladas citaremos la confección de libros gigantes, escritos e ilustrados por los propios niños, que pasan a formar parte del fondo de la biblioteca; elaboración de carteles murales del tipo "Los 40 principales" donde los chicos recomiendan sus lecturas preferidas a los demás; la hora del cuento, dirigida a los más pequeños y en ocasiones acompañada de escenificación del cuento; las representaciones teatrales hechas por los propios niños, a partir de una historia inventada por ellos o de un libro.

En alguna biblioteca se lleva a cabo un programa continuo de animación a la lectura con un grupo escolar. Durante el curso el grupo visita una vez al mes la biblioteca y cada niño lleva un diario de lectura en el que se recogen sus opiniones sobre los libros leídos.

• **Loreto Picatoste Ruggeroni**, es coordinadora de las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Para más información:
Bibliotecas Públicas Municipales
Conde Duque, 9-11
28015 Madrid
Tel.: 588.57.41 - Fax: 588.58.40



Salas de lectura de las bibliotecas de Vicalvaro (izda.) y La Vaguada